

ஓம் குமரகுருதாச குருப்யோ நமः

பாம்பன்

ஹீமத் குமரகுருதாச சுவாமிகள்

அருளிய பாடல்கள்



பொருளாடக்கம்

1. குமாரஸ்தவம்
2. சண்முக கவசம்
3. பகைகடிதல்
4. சோடச நாமார்ச்சனை
5. பெருவேண்டுகோள்
6. வேற்குழவி வேட்கை
7. போற்றிவிண்ணனப்பம்
8. முதல்வன்புராணமுடிப்பு
9. திருப்புகழ்
10. சண்முக நாமாவளி
11. வாழ்த்து
12. திருக்கந்தர் திருப்பல்லாண்டு

விலை : ரூ.5-00

திருச்சிற்றம்பலம்

குமாரஸ்தவம்

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. ஓம் ஷண்முக | பதயே நமோ நம : |
| 2. ஓம் ஷண்மத | பதயே நமோ நம : |
| 3. ஓம் ஷட்கீவ | பதயே நமோ நம : |
| 4. ஓம் ஷட்கீட | பதயே நமோ நம : |
| 5. ஓம் ஷட்கோண | பதயே நமோ நம : |
| 6. ஓம் ஷட்கோச | பதயே நமோ நம : |
| 7. ஓம் நவநிதி | பதயே நமோ நம : |
| 8. ஓம் சுபநிதி | பதயே நமோ நம : |
| 9. ஓம் நரபதி | பதயே நமோ நம : |
| 10. ஓம் ஸாரபதி | பதயே நமோ நம : |
| 11. ஓம் நடச்சிவ | பதயே நமோ நம : |
| 12. ஓம் ஷட்கஷர | பதயே நமோ நம : |

| | |
|-------------------|---------------|
| 13. ஓம் கவிராஜ் | பதயே நமோ நம : |
| 14. ஓம் துபராஜ் | பதயே நமோ நம : |
| 15. ஓம் இஹபார | பதயே நமோ நம : |
| 16. ஓம் புகழ்முநி | பதயே நமோ நம : |
| 17. ஓம் ஐயஜைய | பதயே நமோ நம : |
| 18. ஓம் நயநய | பதயே நமோ நம : |
| 19. ஓம் மஞ்சள் | பதயே நமோ நம : |
| 20. ஓம் குஞ்சாரி | பதயே நமோ நம : |
| 21. ஓம் வல்லீ | பதயே நமோ நம : |
| 22. ஓம் மல்ல | பதயே நமோ நம : |
| 23. ஓம் அஸ்த்ர | பதயே நமோ நம : |
| 24. ஓம் சஸ்த்ர | பதயே நமோ நம : |
| 25. ஓம் ஷஷ்டை | பதயே நமோ நம : |
| 26. ஓம் இஷ்டி | பதயே நமோ நம : |
| 27. ஓம் அபேத | பதயே நமோ நம : |
| 28. ஓம் ஸாபோத | பதயே நமோ நம : |

| | |
|--------------------|---------------|
| 29. ஓம் (வ்) வியூஹ | பதயே நமோ நம : |
| 30. ஓம் மஸ்தர | பதயே நமோ நம : |
| 31. ஓம் பூத | பதயே நமோ நம : |
| 32. ஓம் வேத | பதயே நமோ நம : |
| 33. ஓம் புராண | பதயே நமோ நம : |
| 34. ஓம் (ப்)பிராண | பதயே நமோ நம : |
| 35. ஓம் பக்த | பதயே நமோ நம : |
| 36. ஓம் முக்த | பதயே நமோ நம : |
| 37. ஓம் அகார | பதயே நமோ நம : |
| 38. ஓம் உகார | பதயே நமோ நம : |
| 39. ஓம் மகார | பதயே நமோ நம : |
| 40. ஓம் விகாச | பதயே நமோ நம : |
| 41. ஓம் ஆதி | பதயே நமோ நம : |
| 42. ஓம் பூதி | பதயே நமோ நம : |
| 43. ஓம் அமார | பதயே நமோ நம : |
| 44. ஓம் குமார | பதயே நமோ நம : |

சள்ளுமுக கவசம்

அண்டமாய் அவனி யாகி
அறியொணாப் பொருள தாகித்
தொண்டர்கள் குருவு மாகித்
துகளறு தெய்வ மாகி
எண்திசை போற்ற நின்ற
என்னருள் எச் னான
திண்திறல் சரவ ணத்தான்
தினமுமென் சிரசைக் காக்க. 1

ஆதியாங் கயிலைச் செல்வன்
அணிநெற்றி தன்னைக் காக்க
தாதவிழ் கடப்பந் தாரான்
தானிரு நுதலைக் காக்க
சோதியாந் தணிகை யீசன்
துரிசிலா விழியைக் காக்க
நாதனாங் கார்த்தி கேயன்
நாசியை நயந்து காக்க. 2

இருசெவி களையுஞ் செவ்வேள்
இயல்புடன் காக்க வாயை
முருகவேள் காக்க நாப்பல்
முழுதுநற் குமரன் காக்க
துரிசறு கதுப்பை யாணைத்
துண்டனார் துணைவன் காக்க
திருவுடன் பிடரி தன்னைச்
சிவசுப்ர மணியன் காக்க.

3

ஏசனாம் வாகு லேயன்
எனதுகந் தரத்தைக் காக்க
தேசுறு தோள்வி லாவுந்
திருமகள் மருகன் காக்க
ஆசிலா மார்பை ஏராறு
ஆயுதன் காக்க என்றன்
ஏசிலா முழங்கை தன்னை
எழிற்குறிஞ் சிக்கோன் காக்க

4

உறுதியாய் முன்கை தன்னை
 உமையிள மதலை காக்க
 தறுகண் ஏறிடவே என்கைத்
 தலத்தைமா முருகன் காக்க
 புறங்கையை அயிலோன் காக்க
 பொறிக்கர விரல்கள் பத்தும்
 பிறங்குமால் மருகன் காக்க
 பின்முது கைச்சேய் காக்க.5

ஊண்நிறை வயிற்றை மஞ்ஞை
 ஊர்தியோன் காக்க வம்புத்
 தோள்நிமிர் சுரேசன் உந்திச்
 சுழியினைக் காக்க குய்ய
 நாணினை அங்கி கெளரி
 நந்தனன் காக்க பீஜ
 ஆணியைக் கந்தன் காக்க
 அறுமுகன் குத்தைக் காக்க.6

எஞ்சிடாது இடுப்பை வேலுக்கு
இறைவனார் காக்க காக்க
அஞ்சக னம்ளரி ரண்டும்
அரண்மகன் காக்க காக்க
விஞ்சிடு பொருள்காங் கேயன்
விளரடித் தொடையைக் காக்க
செஞ்சரண் நேச ஆசான்
திமிருமுன் தொடையைக் காக்க 7

ஏரகத் தேவன் என்தாள்
இருமுழங் காலும் காக்க
சீருடைக் கணைக்கால் தன்னைச்
சீரலை வாய்த்தே காக்க
நேருடைப் பரடு இரண்டும்
நிகழ்பரங் கிரியன் காக்க
சீரிய குதிக்கால் தன்னைத்
திருச்சோலை மலையன் காக்க. 8

ஜயறு மலையன் பாதத்து
அமர்பத்து விரலுங் காக்க
பையறு பழநி நாத
பரன்அகங் காலைக் காக்க
மெய்யுடன் முழுதும் ஆதி
விமலசண் முகவன் காக்க
தெய்வ நாயக விசாகன்
தினமுமென் நெஞ்சைக் காக்க

9

ஒலிமழ உரத்த சத்தத்
தொடுவரு பூதப் ரேதம்
பலிகொள் இராக்க தப்பேய்
பலகணத்து எவை யானாலுங்
கிலிகொள் எனைவேல் காக்க
கெடுபரர் செய்யும் சூன்யம்
வலியுள மந்த்ர தந்த்ரம்
வருத்திடாது அயில்வேல் காக்க.10

ஓங்கிய சீற்ற மேகொண்டு
 உவணிவில் வேல்கு லங்கள்
 தாங்கிய தண்டம் எஃகம்
 தடிபரசு ஈட்டி யாதி
 பாங்குடை ஆயு தங்கள்
 பகைவரென் மேலே யோச்சின்
 தீங்குசெய் யாமல் என்னைத்
 திருக்கைவேல் காக்க காக்க. 11

ஓளவிய முளூன் உண்போர்
 அசட்டபேய் அரக்கர் புல்லர்
 தெவ்வர்கள் எவரா னாலுந்
 திடமுடன் எனைமற் கட்டத்
 தவ்வியே வருவா ராயிற்
 சராசர மெலாம்பு ரக்குங்
 கவ்வுடைச் சூர சண்டன்
 கையயில் காக்க காக்க. 12

கடுவிடப் பாந்தள் சிங்கம்
 கரடிநாய் புலிமா யானை
 கொடியகோ ணாய்கு ரங்கு
 கோலமார்ச் சாலம் சம்பு
 நடையுடை எதனா லேனும்
 நான் இடர்ப் பட்டி டாமற்
 சடிதியில் வடிவேல் காக்க
 சானவி முளைவேல் காக்க. 13

நகரமே போல்த ழீஇ
 ஞானவேல் காக்க வன்புள்
 சிகரிதேள் நண்டுக் காலி
 செய்யன்ஏ றாலப் பல்லி
 நகமுடை யோந்தி பூரான்
 நளிவண்டு புலியின் பூச்சி
 உகமிசை இவையால் எற்கோர்
 ஊறிலாது ஜவேல் காக்க. 14

சலத்திலுய் வன்மீன் ஏறு
 தண்டுடைத் திருக்கை மற்றும்
 நிலத்திலுஞ் சலத்தி லுந்தான்
 நெடுந்துயர் தரற்கே யுள்ள
 குலத்தினால் நான்வ ருத்தம்
 கொண்டிடாது அவ்வவ் வேளை
 பலத்துடன் இருந்து காக்க
 பாவகி கூர்வேல் காக்க. 15

ஞமலியம் பரியன் கைவேல்
 நவக்கிர கக்கோள் காக்க
 சுமவிழி நோய்கள் தந்த
 சூலைஆக் கிராண ரோகம்
 திமிர்கழல் வாதம் சோகை
 சிரமடி கர்ண ரோகம்
 எமையனு காம லேபன் னிருபுயன்
 சயவேல் காக்க. 16

டமருகத்து அடிபோல் நெக்குந்
 தலையிடி கண்ட மாலை
 குமுறுவிப் புருதி குன்மம்
 குடல்வலி எழை காசம்
 நிமிரொணாது இருத்தும் வெட்டை
 நீர்ப்பிர மேகம் எல்லாம்
 எமையடை யாம லேகுன்
 றெற்றிந்தவன் கைவேல் காக்க. 17

இணக்கமில் லாத பித்த
 எரிவுமா சுரங்கள் கைகால்
 முணக்கவே குறைக்குங் குஷ்டம்
 மூலவெண் முளைதீ மந்தம்
 சணத்திலே கொல்லுஞ் சன்னி
 சாலமென்று அறையு மிந்தப்
 பிணிக்குலம் எனையா ளாமற்
 பெருஞ்சத்தி வடிவேல் காக்க. 18

தவனமா ரோகம் வாதம்
 சயித்தியம் அரோசு கம்மெய்
 சுவறவே செய்யும் மூலச்
 சூடினைப் புடற்று விக்கல்
 அவதிசெய் பேதி சீழ்நோய்
 அண்டவா தங்கள் சூலை
 எவையுமென் னிடத்தெய் தாமல்
 எம்பிரான் திணிவேல் காக்க. 19

நமைப்புறு கிரந்தி வீக்கம்
 நனுகிடு பாண்டு சோபம்
 அமர்த்திடு கருமை வெண்மை
 யாகுபாஃப றாழுநோய் கக்கல்
 இமைக்குமுன் னுறுவ லிப்போடு
 எழுபடைப் பகந்த ராதி
 இமைப்பொழு தேனு மென்னை
 எய்தாமல் அருள்வேல் காக்க. 20

பல்லது கடித்து மீசை
 படபடென் ரேது டிக்கக்
 கல்லினும் வலிய நெஞ்சங்
 காட்டியே யுருட்டி நோக்கி
 எல்லினுங் கரிய மேனி
 எமபடர் வரினும் என்னை
 ஓல்லையில் தார காரி
 ஓம்ஜூம் ரீம்வேல் காக்க. 21

மண்ணிலும் மரத்தின் மீதும்
 மலையிலும் நெருப்பின் மீதும்
 தண்ணிறை ஜூலத்தின் மீதுஞ்
 சாரிசெய் யூர்தி மீதும்
 விண்ணிலும் பிலத்தி னுள்ளும்
 வேறெந்த விடத்து மென்னை
 நண்ணிவந் தருளார் சஷ்டி
 நாதன்வேல் காக்க காக்க. 22

யகரமே போற்கு லேந்து
 நறும்புயன் வேல்முன் காக்க
 அகரமே முதலாம் ஈராறு
 அம்பகன் வேல்பின் காக்க
 சகரமோ டாறு மானோன்
 தன்கைவேல் நடுவில் காக்க
 சிகரமின் தேவ மோலி
 திகழ்ஜவேல் கீழ்மேல் காக்க. 23

ரஞ்சித மொழிதே வானை
 நாயகன் வள்ளி பங்கன்
 செஞ்சய வேல்கி ழக்கில்
 திறமுடன் காக்க அங்கி
 விஞ்சிடு திசையில் ஞான
 வீரன்வேல் காக்க தெற்கில்
 எஞ்சிடாக் கதிர்கா மத்தோன்
 இகலுடைக் கரவேல் காக்க. 24

லகரமே போற்கா ஸிங்கன்
 அல்லுடல் நெளிய நின்று
 தகரமாத் தனமே செய்த
 சங்குஅரி மருகன் கைவேல்
 நிகழைனை நிருதி திக்கில்
 நிலைபெறக் காக்க மேற்கில்
 இகலயில் காக்க வாயு வினிற்குகன்
 கதிர்வேல் காக்க. 25

வடதிசை தன்னில் ஈசன்
 மகனருட் டிருவேல் காக்க
 விடையுடை யீசன் திக்கில்
 வேதபோ தகன்வேல் காக்க
 நடக்கையில் இருக்கு ஞான்று
 நவில்கையில் நிமிர்கையில் கீழ்க்
 கிடக்கையில் தூங்கு ஞான்று
 கிரிதுளைத் துளவேல் காக்க. 26

இழந்துபோ காத வாழ்வை
 ஈயுமுத் தையனார் கைவேல்
 வழங்குநல் ஊண்ணன் போதும்
 மால்வினள் யாட்டின் போதும்
 பழஞ்சுரர் போற்றும் பாதம்
 பணிந்துநெஞ்சு சடக்கும் போதும்
 செழுங்குணத் தோடே காக்க
 திடமுடன் மயிலுங் காக்க. 27

இளமையில் வாலி பத்தில்
 ஏறிடு வயோதி கத்தில்
 வளரறு முகச்சி வன்தான்
 வந்தெனைக் காக்க காக்க
 ஓளியெழு காலை முன்னல்
 ஓம்சிவ சாமி காக்க
 தெளிநடு பிற்ப கல்கால்
 சிவகுரு நாதன் காக்க. 28

இறகுடைக் கோழித் தோகைக்கு
 இறைமுன் இராவில் காக்க
 திறலுடைச் சூர்ப்ப கைத்தே
 திகழ்பின் இராவில் காக்க
 நறவுசேர் தாள்சி லம்பன்
 நடுநிசி தன்னிற் காக்க
 மறைதொழு குழகன் எங்கோன்
 மாறாது காக்க காக்க.

29

இனமெனத் தொண்ட ரோடும்
 இணக்கிடுஞ் செட்டி காக்க
 தனிமையில் கூட்டந் தன்னில்
 சரவண பவனார் காக்க
 நனியனு பூதி சொன்ன
 நாதர்கோன் காக்க இத்தைக்
 கனிவொடு சொன்ன தாசன்
 கடவுள்தான் காக்க வந்தே.

30

சண்முக கவசம் பற்றி ஸ்ரீமத் பாம்பன் சுவாமிகள் :

இதனை வாற்சல்லிய விசுவாசத்துடன் நாளொன்றுக்கு ஆறுமுறை படிப்பவர்கள் எத்தகைய துண்பினின்றும் விடுதலை உறுவார்கள்; முடிவில் முத்தியுமடைவார்கள். இரவில் வழிநடக்கும்போதும், வனத்திற் செல்லும்போதும், நோயால் வருந்தும்போதும், யாதானுமொரு பயங்கரமான துண்பத்தில் அகப்பட்டுக் கொண்டபோதும், நித்திரை செய்ய ஆரம்பிக்கும் போதும், மரண காலத்திலும் இக்கவசம் படிக்கப்படுமாயின் யாதொரு துண்பமில்லையென்க.

“பரிவிற் பெரியாய்! நீ பாராயணஞ் செய்கின்ற மகா மகிமை யுடையச் சண்முக கவசம் ஒன்று மட்டுமே நின்னைக் காத்து அக்கதியிற் சேர்க்குமே.”

-2-ஆம் செவியறிவுறூ

“இன்னைங்கடலுட் பட்டார் பலரையு மெடுத் தருளிய மகிமை யுடைய ‘அண்டமாயவனியாகி’ என்பதாதியாய் அகாராதினகாரந்தந் தொடக்கமாய்

வளூடும் 30-செய்யுளாகிய சண்முக கவசம் நாளொன்றற்கு 6-முறை படிக்கப்படுமுறையிற் பரம மந்திர பரம ஒள்டதமுமாம்.” - திட்பாறரை.

“நோய், வறுமை, பகை, பயங்கரம், பாவம், அவமிருத்து முதலியன நிவாரணார்த்தம் “அண்டமாயவனியாகி” என்பதாதியாய் அகாராதினகாரந்தந் தொடக்கமாய் வளூடும் 30-செய்யுளாகிய சண்முக கவசமும் ஒருமுறை பாராயணஞ் செய்யத் தக்கது. மிக்க துன்ப நீக்கத்தின் பொருட்டாயின் நாளொன்றற்குப் பாராயணம் ஆறுமுறை செய்தல் வேண்டும்.”

- சிவஞான தீபம்.

பாராயணமுறை

“கவசச் செய்யுள்களுட் சிலவற்றைவிட்டுச் சிலவற்றைக் கூறலும், இடையிலெவரோடேனும் பேசலுங் கூடாது; முன்பின் மாறிப் படித்தலும் ஆகாது; மந்திர மாறுபாடுபோல விபரீதமாம் ஆகலின்...” (06.01.1926 - சிறுநூல்திரட்டு)

பகைகடிதல்

திருவளர் சுடருருவே சிவைகர மமருருவே
அருமறை புகழுருவே யறவர்க டொழுழுருவே
இருடபு மொளியுருவே யென்றினை யெனதெத்திரே
குருகுகள் முதன்மயிலே கொணர்திய னிறைவனையே.

1

மறைபுக ழிறைமுனரே மறைமுதல் பகருருவே
பொறைமலி யுலகுருவே புனநடை தருமுருவே
இறையிள முகவுருவே யென்றினை யெனதெத்திரே
குறைவறு திருமயிலே கொணர்திய னிறைவனையே.

2

இதர்கள் பலர்பொரவே யிவணுறை யெனதெத்திரே
மதிரவி பலவெனதேர் வளர்சர ணிடையெனமா
சதுரோடு வருமயிலே தடவரை யசைவுறவே
குதிதரு மொருமயிலே கொணர்திய னிறைவனையே.

3

பவநடை மனுடர்முனே படருறு மெனதெத்திரே
நவமணி நுதலணியேர் நகைபல மிடறணிமால்
சிவணிய திருமயிலே திடனொடு நொடிவலமே
குவலயம் வருமயிலே கொணர்தியு னிறைவனையே. 4

அழகுறு மலர்முகனே யமர்கள் பணிகுகனே
மழவுரு வுடையவனே மதிநனி பெரியவனே
இழவில ரிறையவனே யென்றினை யெனதெத்திரே
குழகது மிளிர்மயிலே கொணர்தியு னிறைவனையே. 5

இணையறு மறுமுகனே யிதச்சி மருமகனே
இணரணி புரள்புயனே யென்றினை யெனதெத்திரே
கணபண வரவுரமே கலைவுற வெழுதருமோர்
குணமுறு மணிமயிலே கொணர்தியு னிறைவனையே. 6

எளியவெ னிறைவகுகா வென்றினை யெனதெத்திரே
வெளிநிகழ் திரள்களைமீன் மிளிர்சினை

யெனமிடைவான்

பளபள வெனமினுமா பலசிறை விரிதருநீன்
குளிர்மணி விழிமயிலே கொணர்தியு னிறைவனையே. 7

இலகயில் மயில்முருகா வென்நினை யெனதெத்திரே
பலபல களமணியே பலபல பதமணியே
கலகல கலவெனமா கவினொடு வருமயிலே
குலவிடு சிகைமயிலே கொணர்தியு னிறைவனையே.

8

இகலறு சிவகுமரா வென்நினை யெனதெத்திரே
சுகமுனி வரரெழிலார் சுரர்பலர் புகழ்செயவே
தொகுதொகு தொகுவெனவே சுரநட மிடுமயிலே
குகபதி யமர்மயிலே கொணர்தியு னிறைவனையே.

9

கருணைபெய் கனமுகிலே கடமுனி பணிமுதலே
அருணைய னரனெனவே யகநினை யெனதெத்திரே
மருமல ரணிபலவே மருவிடு களமயிலே
குருபல வவிர்மயிலே கொணர்தியு னிறைவனையே.

10

இத்திருப்பத்தைக் காலை மாலை பூசித்துப் பத்தி
இறங்கப் பாடுவோர், திருமயில் மீது செல்வேட்
பரமனைத் தரிசிப்பர்; பகையை வெல்வர். சண்முக
கவச பாராயணத்தீற்கு இது வேறாம்.

ஸ்ரீமத் பாம்பன் சுவாமிகளின் மீது சோடச நாமார்ச்சனை

குபே சோபனே முகூர்த்தே அத்ய ஸர்வ சுபதினே
அஸ்மத் குருமூர்த்தே : அபர அருணகிரி பாம்பன் ஸ்வாமினः
பாதார விந்தயோ : அஸ்மதா தீனாம் பக்த ஐனானாம்
ஸர்வாபீஷ்ட ப்ரதாத்ருத்வ ஸித்யர்த்தம்

ஸோடச நாமார்ச்சனம் கரிஷ்யாம :

ஓம் மஹா தேஜோ மண்டலாசார்ய பாம்பன்

ஸ்ரீமத் குமர குருதாச ஞான தேசிகாய நம :

ஓம் ஐடாமஸ்தக காஷாயாம்பர பஸ்ம ருத்ராக்ஷ
தாரண தில்ய மங்களவிக்ரஹாய நம :

ஓம் பாஹ்யாப் யந்த்ர விஷயாபிலாஷ சூன்ய, தன்ய
புருஷாய நம :

ஓம் தமோ மண்டலாதி தூராய நம :

ஓம் ஹ்ருதயாம் போஜ மத்ய குஹ மந்த்ரானுபவ
ரஸிகாய நம :

ஓம் பிரணவ பரம்பரா கதாய நம :

ஓம் தகராலய ரகஸ்ய சாஸ்த்ர ப்ரதர்ஸகாசார்யாய நம :

ஓம் திருப்பாபாஷ்ய கர்த்ரேண் நம :

- ஓம் ஏக பத்ய பஞ்ச விம்ஸத்யுத்தர ஸதபங்க்யா ப்ரதர்ஸித
அமானுஷ சத்தி விஸ்மித பண்டித வந்திதாய நம :
- ஓம் ஷண்முக கவசாதி கிரந்த ப்ரவர்த்தகாய நம :
- ஓம் ஷட் ஷஷ்டி ஷட் ஸதோத்தர ஷட் ஸஹஸ்ர பத்ய
ப்ரதர்சித குமார பாமேஸ்வரைக ஸமர்ப்பித சித்தாய நம:
- ஓம் பஹாமூர்த்தீனாம் பஹ்வீஸ்வர புத்யா வந்தன
நிராகரண பூர்வக ஏகேஸ்வர குமார குரு வந்தனேன
ஸர்வ தேவதா வந்தன ப்ரதர்ஸகாய நம :
- ஓம் ஸ்வஸிஷ்யானாம் ஷடக்ஷர மந்த்ர தண்ட த்யான
கிரீடதானேனச முக்தி நகர ப்ரவேஸகாய நம :
- ஓம் தன விருத்த, வயோ விருத்த, வித்யா விருத்த,
ஸேவித ஞான விருத்தாய நம :
- ஓம் ஸ்வஸேவாகத ஸகல ஜன துஃக நிவர்த்தகாய நம :
- ஓம் ஸ்ரீ சென்னபுரி தக்ஷிணை வான்மீகி தபப்ரஸாதித
ப்ரணவாகார, மழூரபுர வாஸினே நம :
- ஓம் மஹாதேஜோ மண்டல குரு அத்தியாச்சிரம
சுத்தாத்வைத வைதிக சைவ சித்தாந்த ஞான பானு
பாம்பன் ஸ்ரீமத் குமர குரு தாஸ முனீந்தர சரணார
விந்தயோ : நாநாவித பரிமள மந்த்ர பத்ர புஷ்பாணிம்
ஸமர்ப்பயாமி.

பெருவேண்டுகோள்

கண்ணாயிர முடையான்முளை கனவிற்சர ணார்கண்
எண்ணாயிர முடையூர்தியி ருந்தேசிறை மீட்பேன்
உண்ணாய்துய ரென்றோதிய வுடையாயொளிர் பூவல்
வண்ணாவயின் மன்னாவெனை மறவேலெனை மறவேல்.

1

அறிவேறுசை கீசவ்விய னார்சீடன டங்கா
நெறியாலனை யைம்பாதக நெந்திலைக்களை யிறைவா
பொறியாயரு ணிலையாயதி புளிதாவயின் முதல்வா
வறிதேதுமில் குமராவெனை மறவேலெனை மறவேல்.

2

முருகாவயின் முருகாவென மொழியும்மொரு மாதின்
ஒருகாதல னவள்கையினை யுதிரம்பெரு கரிகால்
அருளாலது வளரும்படி யயர்தண்ணளி யாளா
மருமாலைகொண் மார்பாவெனை மறவேலெனை மறவேல்.

3

வெறிவண்டிசை பாடும்பொழில் வேலூரினை யானும்
பொறிதங்கிய புகழானலி யக்கோடனு றங்கும்
நெறிவந்தலர் வேலேவுதி நெரியும்பகை யென்ற
மறியின்சுதை தலைவாவெனை மறவேலெனை மறவேல்.

4

திங்கட்சடை யவன்மங்களை திகழுஞ்சிவ கோச
மங்கைக்கும் ரேசற்றொழு தான்வைகிட ணெய்தி
அங்கைக்கிடு வால்வல்சிய யின்றோதிம றைந்த
மங்குற்பகை மணியேயெனை மறவேலெனை மறவேல்.

5

எளியேனவி றமிழ்மாலையி யம்போர்பொழு தென்முன்
அளியாலது வென்னான்முடி யாதோவென வினவிக்
களியோடுக ரந்தாயிது காறுங்கொள லறியேன்
வளியூரோரு தேராவெனை மறவேலெனை மறவேல். 6

மாடாடுகள் பல்குந்திரு வளமேவுபி ரப்பைக்
காடாரிட மதினானடி கருதும்பொழு தெதுவும்
ஊடாடலி லாமேயொரு மொழியோதிம றெந்த
வாடாழுக முனியேயெனை மறவேலெனை மறவேல். 7

உரனந்திய பலவைணவ ரூரனார்சிவ நெறியை
நிரல்விஞ்சிய பலநிந்தைசெய் தெற்குந்துயர் தரலைத்
திரன்விஞ்சிய வதிகாரிமு ணொழியும்படி செய்தாய்
வரமஞ்சிகை முருகாவெனை மறவேலெனை மறவேல். 8

யரிவாளர்க் ளங்கோதொரு பஞ்சாமிர்த வண்ணம்
இரியாவென துளநச்சினி தாமென்றொரு கிழமைப்
பெரியாண்முனம் வந்தோதிய செந்திற்பெரு மானே
வரிமாமறை யிறைவாவெனை மறவேலெனை மறவேல். 9

முழுநாரோடு புகழ்பாடிய முனிவற்கஞ ரேசெய்
தொழுநோயற வேசெய்தொரு சுகநல்கிய துரையே
கழுகோதியி லமர்வேலவ கருணாகர முருகா
வழுவாவழி முதல்வாவெனை மறவேலெனை மறவேல்.

10

வேற்குழலி வோகை

கலிநிலைத்துறை. (இசை)

பதினே மொன்றும்விழை செய்ய பாத மோலிடநன்
மதிபோன் மாமைமுக மண்ட லம்ப குக்கநகுங்
கதியே வேற்குழலீ நின்னைக் காத லாற்றமுவ
நிதியே வாராயோ கைக ணீரு கின்றனவே.

1

சீவி முடித்தசிகை செம்பொற் சுட்டி நன்குழைகள்
மேவு முறுப்புநிழல் செய்ய வாடும் வேற்குழலீ
ஏவல் கொடுத்தருள வெண்ணி யென்முன் வாராயோ
கூவை வெறுத்தகண்க ஸிச்சை கொள்ளு கின்றனவே.

2

யாவே றுஞ்சவையர் மெச்சிப் பாடும் வேற்குழலீ
சேவே றுன்பவளத் தெய்வ வாயை யேதிறந்து
தூவே றின்கரைக ஸிங்குச் சொல்ல வாராயோ
கோவே யென்செவிக ஸிச்சை கொள்ளு கின்றனவே.

3

பொன்னார் கண்டசர நன்கு பூண்ட தங்கவொளிக்
கொன்னார் வேற்குழலீ நல்ல கொவ்வை நின்னிதழை
என்னார் வந்தீர விங்கு நல்க வாராயோ
உன்னா ருண்ணிலையும் வாயு மூறு கின்றனவே.

4

எண்ணே ரும்பலயி லென்ற வேல்பி டித்தசையுங்
கண்ணே செங்குழவீ யென்றன் கண்க ணாடழகே
தண்ணே ரும்வதன முத்தந் தாரா யோபிறிது
நண்ணா வென்னுளந்தா னின்னன நாடு கின்றதரோ.

5

முத்தே மாமணியே மூல்லை வெட்சி நன்கடம்பு
வைத்தா ரம்புனைந்தென் முன்னர் வாரா யோவழலுஞ்
சித்தார் வேற்குழவீ யுச்சி செவ்வன் மோந்துகொள்ள
வித்தே யென்முக்கி னிச்சை மீறு கின்றதரோ. 6

ஐயார் நல்லரையிற் பொன்வ டங்க ளாடவழல்
வையார் வேற்குழவீ யிங்கு வாரா யோகால்கள்
மையார் கண்மலர்க ஸின்பு மல்க மோந்துகொள்ள
மெய்யா யென்முக்கி னிச்சை மீறு கின்றதரோ. 7

பொன்போன் மேனியிலே நல்ல பூம ணங்கமமும்
இன்பே வேற்குழவீ யிங்கு வாரா யோவிரியா
அன்பார் புன்மறுவல் செய்ய மார்விற் பல்லழகென்
துன்பீ ரம்பெனவெ னெஞ்சந் துள்ளு கின்றதரோ. 8

கள்ளார் செங்கரும்பே கண்டு தேனே யின்னமுதுண்
கிள்ளாய் வேற்குழவீ யன்பர் கேளே மாதுமையாள்
பிள்ளாய் கண்ணியொன்று நல்ல பெட்பி

னான்றருவேன்

தள்ளா தேகொளற்கென் முன்னர் வாரா யோதகையே.

9

மாண்பார் சந்தமுனி இன்ப வாழ்வே நின்னெழிலைக்
காண்பார் வேறழகு மிங்குக் காண்பார் கொல்லோநான்
ஊண்பா டஞ்சியுனை நன்கு காண்பா னின்றுவந்தேன்
வீண்போ காதபடி யிங்ஙன் வாராய் வேற்குழவீ. 10

இத்திருப்பத்து, காலை மாலை பூசிக்கப்பட்டுப்
பத்தி பிறங்கப் பாடப்படுமாயிற் புத்திரதோடம்
நிவர்த்தியாம்; சந்ததி விருத்தியாம்.

போற்றிவிண்ணப்பம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியரசிரியலிருத்தம்.

ஜயனே யரசே போற்றி யருமறைப் பொருளே போற்றி
துய்யனே துணையே போற்றி தூமணித் திரளே போற்றி
மெய்யருள் விளைவே போற்றி வெற்றிவே லெந்து பூவற்
கையனே போற்றி யெங்கள் கடவுளே போற்றி போற்றி. 1

**போற்றுவின் ணவர்கோன் போற்றி புரிதவத் தொண்டர்க்
கின்பம்**

ஆற்றுநல் லழகன் போற்றி யாடுமம் பரியோன் போற்றி
நீற்றினைப் புனைந்த மேனி நிலவருட் குன்றம் போற்றி
சீற்றமெம் மேற்கொ ளாவோர் சிவசுப்பிர மணியம் போற்றி.

2

மணியணி மால்வி ரிஞ்சன் மற்றுள கணங்கள் யாவும்
பணியநின் றவனே போற்றி பரமனே போற்றி யன்பர்
அணியடி யலரே போற்றி யாக்கிநன் களித்து மாய்க்குங்
குணமுடை யத்தா போற்றி குமரவேள் போற்றி போற்றி.

3

**போற்றிவந் தாரு முன்றன் பொன்னடிக் கமலம் போற்றி
தேற்றுவா ருன்னை யல்லாற் றிக்குவே றில்லை போற்றி
மாற்றரும் பிறவிக் காட்டை மடிக்கமெய்ஞ் ஞானத் தீயை
ஏற்றுமொஃ குடையாய் போற்றி யெங்குறை தவிர்ப்பாய் போற்றி.**

4

யாய்ந்திக் கிடையோன் வாம பாகமே கொண்டாடன்னைத்
தாயென வுவந்தாய் போற்றி தனிப்பரஞ் சுடரே போற்றி
வீயிலாப் புத்தேண் மாதை வேட்டுமற் றாருத்திக் கன்று
நாயக னானாய் போற்றி நான்மறை முதல்வா போற்றி. 5

முதலுமாய் நாப்ப ணாகி முடிவுமாய் நின்றாய் போற்றி
சததள பாதா போற்றி சகச்சிர நாமா போற்றி
மதிபுனை பரம ணார்க்கு மதலையாய்க் குருவாய்த் தேவர்
பதியென வளவேள் போற்றி பரஞ்சுடர்க் கண்ணா போற்றி. 6

கண்ணுமாய்க் கருத்து மாகிக் காணைழி லெந்தை போற்றி
விண்ணுமாய் மண்ணு மாகி விளங்கருட் டேவே போற்றி
பண்ணவர்க் கருளத் தண்ட பாணியா நின்றாய் போற்றி
தண்ணருட் கடலே போற்றி சதுர்முகற் கிறைவா போற்றி. 7

இறைவனே போற்றி யாதி யெந்தையே போற்றி வேலுக்
கிறைவனே போற்றி நீப் விணரணி சிவனே போற்றி
மறைபுக லரிய வெங்கண் மாதவ மணியே போற்றி
குறைவறு நிறைவே போற்றி குளிர்சிவக் கொழுந்தே போற்றி. 8

கொழுமையிற் குளிர்மை போற்றி குக்குடக் கொடியாய் போற்றி
குழுமிய சிவக ணங்கள் கும்பிடுங் கழலாய் போற்றி
தொழுபவர்க் கருள்வோய் போற்றி சுந்தரா போற்றி யென்னை
முழுதுமாள் பவனே போற்றி மோனநா யகனே போற்றி. 9

நாயக மானார்க் கெல்லா நாயக மானாய் போற்றி
தாயென வருவாய் போற்றி சண்முகத் தரசே போற்றி
தீயரிப் பெயரோற் கன்று தெய்வமுங் குருவு மான
நீயெனைக் கலந்தாள் போற்றி நித்தனே போற்றி போற்றி. 10

முதல்வன்புராணமுடிப்பு

அந்தாதி.
கலிவிருத்தம். (இசை)

சந்திர சேகரன் றழற்கண் ணேபொறி
வந்தன வாறவை மாசில் கங்கைசார்ந்
தெந்துட னொன்றணை குழவி யாகியா
றந்தநன் மாதர்க ளமுத முண்டவே.

1

உண்டவை பலபல வுருவங் காட்டுபு
பண்டுமை யாலொரு படிவ மாயவள்
கண்டென வருத்தமு துண்டு காமர்செய்
அண்டவொண் கயிலைசென் றாடல் செய்யுமால்.2

ஆடலில் வெஞ்சுட ரசவ மேறிய
தீடணை யம்புலி யிரத மூர்ந்தது
மூடமி லிந்திரன் முதலி னோர்களி
சேடண ஷர்ந்தது செம்பொற் சேயரோ. 3

செங்கரு டன்புலி சீய மோதிமஞ்
சங்குற ஷேறுழை சரபம் யாடிவர்ந்
தெங்கணு மேகிய தெழில்கொ ளெந்நில
மங்கைய ரும்விழை மகிமைப் பிள்ளையே. 4

பிள்ளைமை நீத்தொரு பெருவ யோதிகம்
உள்ளவ னாய்ச்சர ருலகை நன்குசெய்
உள்ளமொ டங்ஙன முலாவி னான்வன
நன்ஸிட னடைந்துகின் னரஞ்செய் தானவன்.

5

செய்யத னோசையிற் சேர்வி லங்குபுள்
மெய்யைம றந்தன வேய்ங்கு ழற்றொனி
ஐயனெ முப்பின னகலுண் மாதர்கள்
மையல்செய் விரகமுள் வருந்த நாளுமே. 6

மேலட ரண்டமு மேய சேயவன்
மாலுடல் வரையிடை வந்து வானவர்
பாலுறு வலிகளைப் பாறச் செய்துதன்
வாலிருந் தைவத வடிவு காட்டினான்.

7

காட்டலுஞ் சதமகன் கடவு னேயெம
வாட்டொரு சூரணை மடித்துக் காவெனக்
கேட்டவ னஞ்சன்மின் கிருபை செய்துமென்
றாட்டரன் பாற்படை யரசை வாங்கினான். 8

வாங்கிமற் கணத்தொடு மகிவந் தோதியும்
வீங்குமெய்க் கயமுகன் றனையும் வீட்டுபு
பாங்குடைச் சிங்கனும் பானு கோபனும்
நீங்கிடக் கண்டவர் நிருபற் கீண்டனன். 9

கீளவை பரிகொடி யாய்க்கி ளர்ந்தன
ஆளொரு வரையடைந் தருணை யான்புகழ்
வாளன கண்ணியை மணந்து விண்புரந்
தாளெயின் மான்மணந் தான்ச யம்புவே. 10

கந்தசட்டி மாவிரத பூசையிற் கந்தபுராண
படனஞ் செய்ய வேண்டுமென்னு நீயதியுண்டு.
அஞ்ஞான்று அதுசெய்தற் கீயலாதார், இத்திருப்
பத்தையே ஒருமுறை பத்தையோடும் பாடி அப்படன
புண்ணியத்தைப் பெறலாம்; ஜயமின்று.

திருப்புகழ்

நாத விந்துக லாதீ நமோநம

வேத மந்த்ரசொ றுபா நமோநம

ஞான பண்டித ஸாமீ நமோநம வெகுகோடி

நாம சம்புகு மாரா நமோ நம

போக அந்தரி பாலா நமோநம

நாக பந்தம யூரா நமோநம பரசுராம்

சேத தண்டவி நோதா நமோநம

கீத கிண்கிணி பாதா நமோநம

தீர சம்ப்ரம வீரா நமோநம கிரிராஜ

தீப மங்கள ஜோதீ நமோநம

தூய அம்பல லீலா நமோநம

தேவ குஞ்சரி பாகா நமோநம அருள் தாராய்

ஈத லும்பல கோலால பூஜையும்

ஓத லுங்குண ஆசார நீதியும்

ஈர முங்குரு சீர்பாத சேவையு

மறவாத

ஏழ்த லம்புகழ் காவேரி யால்வினை

சோழ மண்டல மீதே மநோகர

ராஜ் கெம்பிர நாடாளு நாயக

வயலூரா

ஆத ரம்பயி லாரூரர் தோழமை

சேர்தல் கொண்டவ ரோடே முனாளினில்

ஆடல் வெம்பரி மீதேறி மாகயி ஸையிலேகி

ஆதி யந்தவு லாவாசு பாடிய

சேர் கொங்குவை காவூர்ந் னாடதில்

ஆவினன்குடி வாழ்வான தேவர்கள்

பெருமாளே.



சண்முக நாமாவளி

| | | | |
|----------|--------------|---------|--------|
| ஹரஹர | சிவசிவ | சண்முக | நாதா |
| ஹரஹர | சிவசிவ | வென்முக | நாதா |
| ஹரஹர | சிவசிவ | பரம | விலாசா |
| ஹரஹர | சிவசிவ | வபய | குகேசா |
| அருண | கிரிபரவு | மருணைறி | நாதா |
| தரும | வுறுவர்புகழ் | சததள | பாதா |
| அரிபிர | மாதிக | டொழுவடி | வேலா |
| திருவடி | நாரவ | ருளமுறை | சீலா |
| எனினிய | குருநித | மெணுமதி | யீசா |
| சனனவெய் | தறவளி | தருபர | மேசா |
| பாசா | பாச | பாப | விநாசா |
| மாசே | றாத | மான | நடேசா |
| போஜா | வாஜா | பூஜகர் | நேசா |
| தேஜா | ராஜா | தேவஸ | மாஜா |
| தீஞ்சுவை | யருளொரு | திருவா | ரமுதே |
| ஒஞ்சர | வணபவ | வுருவே | யருவே. |

வாழ்த்து

விழுமிய பொருளாய் நானும்
மிளிர்குகக் கடவுள் வாழ்க
குழுமிய தொழும்பர் வாழ்க
குருவுடன் சீடர் வாழ்க
தொழுகுலத் தவர்கள் வாழ்க
துகளறு தவங்கள் வாழ்க
வழுவறு மறையும் ஆகமமுஞ்
சொன முடிவு வாழ்க.

பன்னிரு தடந்தோ ளெந்தை
பாதமென் கமலம் வாழ்க
தென்னவிர் திருவ தேவ
சேணையங் குறமின் வாழ்க
மின்அயில் நவிரம் வாழ்க
வியனரு ணகிரி வாழ்க
பன்னருட் குரவர் வாழ்க
பரிவுடைச் சீடர் வாழ்க.

திருக்கந்தர் திருப்பல்லாண்டு

பொன்னுயர் நாட்டிறை புத்திரி தனைமன்றல்
புரிந்துசெந் தினைகாத்த
மின்னினை மாமணஞ் செய்தரு ணாடிய
வித்தகர் தமையாண்டு
நன்னல நல்கருள் வேந்தென விளங்குபு
நான்மறை களும்விரித்துப்
பன்னரும் பரமென விருக்குநந் தேவுக்குப்
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

1

அன்னையின் மேம்படு கருணையி னாற்
குகனடிகளைப் புகழ்தாசன்
தன்னைமெய் யடியவ னாக்கவென் றகம்புறஞ்
சார்ந்துவந் தேற்றமதி
சொன்னவ னாயனு பூதிசொன் னவற்குறு
குருத் தெவராலும்
பன்னவோ ணாநல நல்கிய குகனுக்குப்
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

நான்பாடு பாட்டைநவில் பவர்க்குநல் நல்காய்
கான்பாடு வண்டறையுங் கழுகுமலை முருகா
தேன்பாகு கண்டெனவந் தென்னுணனி சேராய்
மேன்பாடு மல்குகந்த வெற்பிருக்கும் வேளே.

எனைத்தள்ளி னாலுமெனை நம்பினவர்த் தன்னேல்
கனைத்தண்டை சிலம்பவருங் கழுகுமலை முருகா
தினைத்தனையு நீங்காத திருவிலெனை வையாய்
நினைத்தவர நல்குகந்த கிரிக்கருணை நிதியே.

- கழுகுமலைபாதி கந்தகிரிபாதி

என்னை யாதரித்தருள் பரமரகசிய சத்தி,
என்னை நம்பினாரை ஆதரியாது நிற்குமோ?
ஜயம் வேண்டாம்.

- ஸ்ரீமத் பாம்பன் சுவாமிகள்

2020

கட்டியம்

ராஜாதி ராஜ ராஜ பரமேச்வர குமார பகவானுக்கு ஜய
தேவாதி தேவ தேவ பரமேச்வரசிவஸப்ரஹ்மண்யனுக்கு ஜய
ஸ்ரீவல்லி தேவசேனா சமேத சர்வ சுப லக்ஷணனுக்கு ஜய
ஞான சக்திதா ஞானப்பிரகாச சுவாமிக்கு ஜய
குக்குடத் துவஜ ஹஸ்த வஜ்ர பாணிக்கு ஜய
மழுரவாகன மகாகிருபாநிதிக்கு ஜய
அருணகிரிநாத ஆனந்த பராபரனுக்கு ஜய
மஹாதேஜோ மண்டலத்தாரைக் காத்தருள் கடவுளுக்கு ஜய
பாம்பன் ஸ்ரீமத் குமரகுருதாச சுவாமிகளுக்கு ஜய.

திருப்புகழ்

| | |
|------------------|-----------|
| கருப்பற் றாறிப் | பிறவாதே |
| கனக்கப்பாடுற் | றுழலாதே |
| திருப்பொற் பாதத் | தநுபூதி |
| சிறக்கப் பாலித் | தருள்வாயே |
| பரப்பற் றாருக் | குரியோனே |
| பரத்தப் பாலுக் | கணியோனே |
| திருக்கைச் சேவற் | கொடியோனே |
| செகத்திற் சோதிப் | பெருமானே. |